

Κ. Π. Καβάφης (1863 - 1933)

Cavafy's World



- ✓ Ο Καβάφης κινείται ανάμεσα στην Αλεξάνδρεια, όπου γεννήθηκε και έζησε το μεγαλύτερο διάστημα της ζωής του, στην Αγγλία και στην Κων-πολη
- ✓ Το σώμα των Καβαφικών ποιημάτων περιλαμβάνει 154 ποιήματα
- ✓ Ο ποιητής επεξεργάζονταν επίμονα κάθε στίχο, κάποτε για χρόνια ολόκληρα

αφα κείναι βέβαια πένθημα για τον χαμένο
Κ. Π. Καβάφης

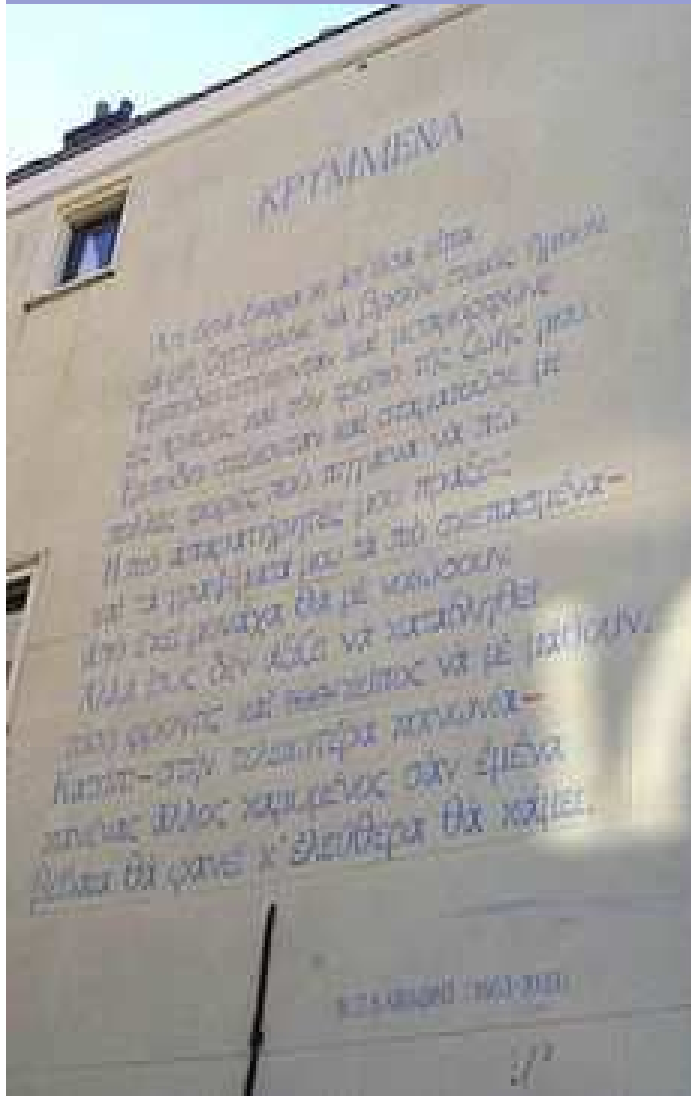


- ✓ Οι θεματικοί κύκλοι της καβαφικής ποίησης:
 1. ιστορικά ποιήματα
 2. αισθησιακά ποιήματα
 3. φιλοσοφικά ποιήματα
- ✓ Η συμβολιστική του τάση είναι έντονη
- ✓ Η ειρωνική διάθεση, συνδυάζεται με την τραγικότητα της πραγματικότητας

<http://www.snhell.gr/archive/bio.asp?id=1>

http://www.os3.gr/arhive_afieromata/gr_afieromata_kavafis_konstantinos.html

Τα βασικά χαρακτηριστικά της ποίησής του:



- ✓ ιδιότυπη γλώσσα, μείγμα καθαρεύουσας και δημοτικής
- ✓ εξαιρετικά λιτός λόγος, με ελάχιστα επίθετα
- ✓ ουδέτερη γλώσσα, σχεδόν πεζολογική, μακριά από τις ποιητικές συμβάσεις της εποχής. Η γλώσσα δεν αποκαλύπτει τα συναισθήματα
- ✓ εξαιρετικά σύντομα ποιήματα
- ✓ ιαμβικός ρυθμός αλλά τόσο επεξεργασμένος που συχνά είναι δύσκολο να διακριθεί
- ✓ σχεδόν ολοκληρωτική απουσία ομοιοκαταληξίας
- ✓ ιδιαίτερη σημασία στα σημεία στίξης: παίζουν ρόλο για το νόημα

Ποίημα του Κ.Τ. Καβάφη σε τοίχο κτηρίου, στην πόλη Λέιντεν της Ολλανδίας

http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9A%CF%89%CE%BD%CF%83%CF%84%CE%B1%CE%BD%CF%84%CE%AF%CE%BD%CE%BF%CF%82_%CE%9A%CE%B1%CE%B2%CE%AC%CF%86%CE%B7%CF%82

Όσο μπορείς

- <http://www.youtube.com/watch?v=hjutm5fSDVM>



Διδακτικός Στόχος

να γνωρίσουν οι μαθητές ένα καθαφικό παραινετικό ποίημα, που αφορά τόσο τη διαμόρφωση στάσης ζωής όσο και τη διαφύλαξη της ξεχωριστής φυσιογνωμίας του ατόμου από την απειλή της μαζοποίησης

Θεματικό Κέντρο



✓ Προσωπική στάση ζωής

Ο ποιητής προσπαθεί να προφυλάξει τον άνθρωπο από τη μαζοποίηση και το ρηχό εντυπωσιασμό και τον παροτρύνει να διαφυλάξει την αξιοπρέπεια και την ατομική ελευθερία του

Όσο μπορείς



1^η στροφή

- ✓ Πρέπει να καθορίζουμε τους στόχους και να βάζουμε προτεραιότητες στη ζωή μας
- ✓ Διαχρονική η σημασία του διλήμματος σχετικά με κρίσιμες επιλογές της ζωής και των κοινωνικών συναναστροφών
- ✓ Ο μόνος τρόπος για να προασπίσει ο άνθρωπος τις ατομικές του ελευθερίες και την ψυχική του υγεία είναι:
 - να καλλιεργήσει το πνεύμα του
 - να αποκτήσει αυτογνωσία
 - να αποκτήσει κριτική σκέψη
 - να έχει ποικίλα προσωπικά ενδιαφέροντα στη ζωή του

Όσο μπορείς

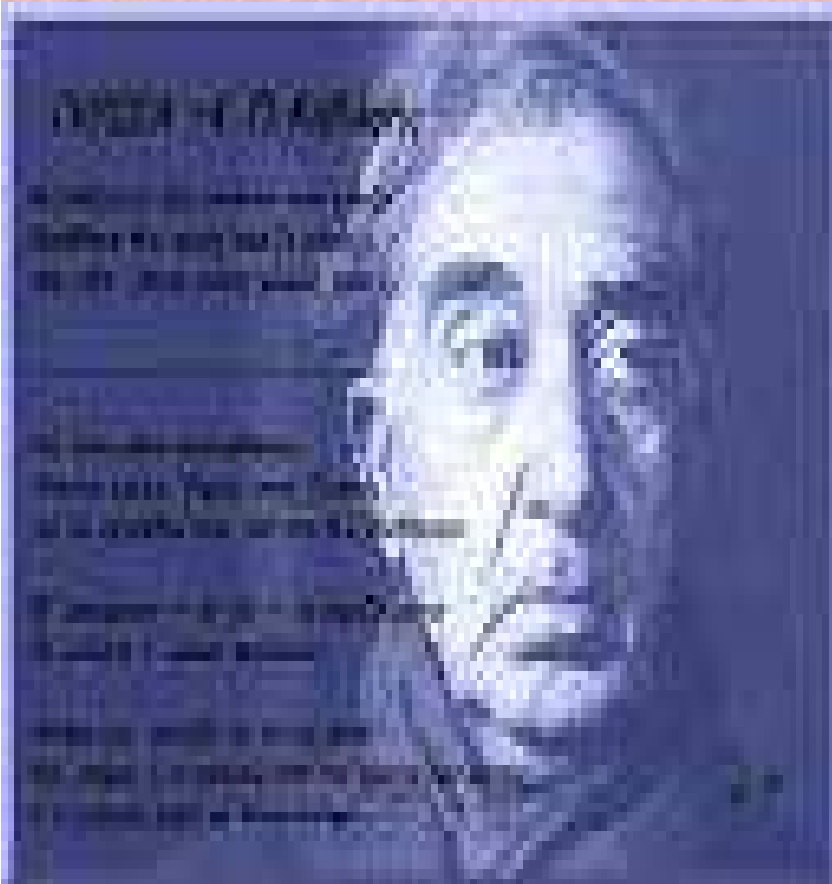


<http://www.myspace.com/kwnstantinoskavafis/photos/128849#%7B%22ImageId%22%3A128943%7D>

2η στροφή

- ✓ Τα εξωτερικά ερεθίσματα και οι επιρροές μπορούν να επιδράσουν αρνητικά στο χαρακτήρα του ανθρώπου και να τον οδηγήσουν σε επιφανειακές και συμβατικές σχέσεις και επιλογές
- ✓ Οι ανούσιες συναναστροφές και οι συμβατικές κοινωνικές εκδηλώσεις μπορούν να οδηγήσουν τον άνθρωπο στην αλλοτρίωση, στην αποξένωση από τον εαυτό του και την έλλειψη αυτοεκτίμησης

Τεχνικά στοιχεία



- ✓ Γλώσσα: ένα κράμα δημοτικής με λόγια γλώσσα
- ✓ Ύφος: απλό, λιτό και μεγαλόπρεπο
- ✓ Στίχος - Ομοιοκαταληξία: ελεύθεροι, ιαμβικοί ανισοσύλλαβοι στίχοι, χωρίς ομοιοκαταληξία.
- ✓ Έκφραση: λιτή, πεζολογική, με ελάχιστα επίθετα
- ✓ Εκφραστικά μέσα: μεταφορά, παρομοίωση, επανάληψη

<http://www.youtube.com/watch?v=ajvpAQ5seCk>

As much as you can



Even if you cannot shape your life as you want it, at least try this as much as you can; do not debase it in excessive contact with the world, in the excessive movements and talk. Do not debase it by taking it, dragging it often and exposing it to the daily folly of relationships and associations, until it becomes burdensome as an alien life.

Constantine P. Cavafy (1913)



- <http://www.youtube.com/watch?v=9puxoJ1f6YU&feature=share> Ο Σον Κόνερι απαγγέλλει Καβάφη...υπό τη μουσική υπόκρουση του Βαγγέλη Παπαθανασίου

Ερώτηση

- ✓ Το ποίημα έχει διαχρονική αξία. Τι κινδύνους αντιμετωπίζουν οι σύγχρονοι νέοι; Με ποιον τρόπο μπορούν να αντιμετωπίσουν αποτελεσματικά τους κινδύνους αυτούς;

αφα καὶ τὰ παιδιὰ μὴ τὸν χάριον
Κ. Π. Καβάφης